**Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена»**

**Ребенок**

**в культурно-образовательном пространстве**

**Санкт-Петербурга**

**Монография**

**Печатается по рекомендации Учебно-методического объединения**

**По направлениям педагогического образования**

**Министерства образования и науки РФ**

**Работа выполнена при финансовой поддержке РГНФ в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ 137/08 – П**

**Санкт-Петербург 2009**

**ББК 74.0 я 431**

**Р 31**

**Авторский коллектив:**

Воюшина М.П.– введение, 1.1, 1.2; 2.1; 2,2; 2,3; 2,5; заключение, приложение.

Рыжкова Т.В.- 1,5; 2,2; 2,6, приложение.

Костюхина М.С. – 1.3

Лебедева Е.В. – 1,7

Днепрова-Луцкая И.Л – 1.6

Кислинская С.А. – 2.4.

Николаева И.Р. – 1.2.

Денисова А.В.– 1.4.

Астафьева О.В.– 2.4.

Автух В.В. – 1.2.

Ребенок в культурно-образовательном пространстве Санкт-Петербурга: Монография / [М.П. Воюшина, Т.В.Рыжкова, М.С.Костюхина и др.]; под ред. М.П.Воюшиной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2009. 138 с.

**ISBN 987 -5 -8064 -1152 - 6**

В монографии выявляется специфика взаимодействия культурно-образовательного пространства Санкт-Петербурга начала ХХI века и младшего школьника. Описана структура культурно-образовательного пространства Санкт-Петербурга, приведены данные о направленности культурно-образовательной среды Санкт-Петербурга на развитие младшего школьника; показана востребованность отдельных элементов культурно-образовательной среды Санкт-Петербурга детьми; описана возрастная и гендерная специфика влияния отдельных элементов городской среды на мальчиков и девочек 7 – 10 лет; создана модель образа современного ребенка как адресанта культурно-просветительских программ и продолжателя культурных традиций. Монография снабжена методическими рекомендациями для магистрантов, включающими вопросы и задания, организующие самостоятельную работу студентов, как в области изучения теории, так и в овладении профессиональными исследовательскими и методическими умениями.

**ББК 74.0 я 431**

**ISBN 987 -5 -8064 -1152 - 6**

**© Авторский коллектив, 2009**

**© Иванова Т.Ю., дизайн обложки 2009**

**© Издательство ГРПУ им. А.И. Герцена, 2009**

**Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение | 5 |
| Глава 1. СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА | 9 |
| * 1. Соотношение понятий «пространство культуры», «культурно-образовательная среда мегаполиса», «культурное поле личности» | 9 |
| * 1. Структура современной культурно- направленной на развитие личности младшего школьника образовательной среды Санкт-Петербурга | 14 |
| * 1. Театры Санкт-Петербурга – детям | 37 |
| * 1. Музыкальный Санкт-Петербург – детям | 44 |
| * 1. Культурно-образовательная и просветительская деятельность музеев Санкт-Петербурга | 61 |
| * 1. Мир детских журналов и газет и мир детства в журналах и газетах | 76 |
| * 1. Детское пространство Интернета | 95 |
| Выводы по первой главе | 121 |
| Глава 2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОСТРАНСТВОМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА | 128 |
| * 1. Задачи изучения взаимодействия младшего школьника с культурно-образовательным пространством Санкт-Петербурга | 128 |
| * 1. Интересы и потребности младших школьников, живущих в Санкт-Петербурге | 129 |
| 2.3. Занятость младших школьников в сфере дополнительного образования | 144 |
| * 1. Специфика общения ребенка младшего школьного возраста с печатными и электронными СМИ, с системой Интернет | 148 |
| * 1. Телевидение и радио в жизни младшего школьника | 156 |
| 2.6. Эффективность взаимодействия младшего школьника с музеем | 165 |
| Выводы пол второй главе | 183 |
| Заключение | 185 |
| Список литературы | 189 |