# ВВЕДЕНИЕ

Радикальные перемены, которые переживает Россия, смена общественных идеалов и переосмысление жизненных ценностей естественным образом привели к изменению идеологии образования. Функцией образования в современных условиях становится передача молодому поколению содержания социальной культуры в целях ее сохранения и развития. Цель образования видится в формировании творческой личности, способной к интеллектуальному освоению и эмоциональному переживанию знания, владеющей интеллектуальными и эстетическими способами общения с наукой, с искусством, с окружающими, способной к культурному созиданию (Е.В. Бондаревская, А.П. Валицкая, В.В. Давыдов, В.П. Зинченко, М.В. Кларин, В.В. Краевский, Э.А. Красновский, И.Я. Лернер, Ю.И. Лыссый, Б.М. Неменский, Е.И. Пассов и др.).

Достижение этой цели связано прежде всего с необходимостью ввести школьника в мир ценностей, формировать систему личностно значимых ценностных ориентации, развивать творческие способности, содействовать овладению способами интеллектуальной и эстетической деятельности, то есть помочь ребенку стать субъектом культуры. Важнейшим условием развития и воспитания творческой личности, осознающей свою принадлежность к определенной культуре и способной к жизни в ней, является «интеграция образования в культуру и, наоборот, культуры - в образование» (Е.В. Бондаревская). Воспитание духовно богатой личности, готовой к общению с наукой и искусством как особыми видами осознания мира, возможно только в условиях целенаправленного формирования ценностных ориентации и развития интеллектуальных и эстетических потребностей (О.Ю. Богданова, Е.В. Бондаревская, А.П. Валицкая, А.А. Мелик-Пашаев, Б.М. Неменский и др.).

Информационная Вселенная бесконечна и обладает свойством постоянного расширения и углубления. Со страниц дорогих глянцевых журналов и бесплатных газет, из радио- и телепередач, из Мировой сети на современного школьника обрушивается лавина фактов, достоверных и не очень; событий, важных и второстепенных; явлений, значимых и преходящих. С горечью, но приходится констатировать ставший уже всем очевидный факт: книга, учебная и художественная, школьный урок, гуманитарный или естественно-математический, - перестали служить важным источником знаний об окружающем мире.

В этих условиях одной из актуальных проблем российского образования является подготовка школьников к самостоятельному усвоению новых знаний и свободному оперированию ими. В рамках школьного обучения это сопряжено с познавательной деятельностью по овладению рациональными способами и приемами восприятия, переработки, самостоятельного использования и адекватного речевого оформления информации. В рамках вузовской подготовки - овладением современным методами и приемами развития школьника как субъекта познавательной деятельности.

Государственный стандарт общего образования, принятый в России, предусматривая существенные изменения в содержании образования, подчеркивает значимость овладения общеучебными умениями как элементами культуры, рассматривает этот процесс как обязательное условие развития и социализации учащихся. Однако место формирования этих умений, их номенклатура и содержание не конкретизированы. Даже среди изменений, которые должны быть внесены в обучение русскому и иностранному языкам, отмечены лишь усиление внимания к речевому развитию и коммуникативной компетентности школьников, их познавательная компетентность остается в тени.

**Актуальность** проблемы формирования интеллектуально-речевой и читательской культуры школьников определяется рядом факторов:

* социальной значимостью поставленной проблемы: в условиях становления информационного общества важно научить школьника самостоятельно находить нужную информацию, адекватно её воспринимать, интерпретировать и сознательно использовать в процессе школьного обучения и при самообразовании;
* направленностью обучения на развитие школьника как субъекта познания, что проявляется в формировании ценностного отношения к процессу учения, осознанного отношения к собственной познавательной деятельности; в становлении умений ставить цель собственной познавательной деятельности и планировать ее; выбирать и применять рациональные способы познания, осуществлять рефлексию и коррекцию.
* практической необходимостью создания междисциплинарной методической системы формирования интеллектуально-речевой культуры школьников.

Таким образом, проблема формирования интеллектуально-речевой и читательской культуры школьников поставлена и нуждается в методическом осмыслении и обеспечении и может быть решена только на межпредметном уровне.

Настоящее пособие включает два раздела. В первом представлена концепция формирования интеллектуально-речевой культуры школьников. Ее принципиальной особенностью является то, что познавательная деятельность рассматривается в ней как деятельность интеллектуально-речевая, не зависящая от предметной области знаний.

Обучающей основой формирования интеллектуально-речевой культуры является текст. Это обусловлено несколькими факторами.

1. Психолингвистикой установлено, что познание протекает в непрерывном чередовании процессов восприятия и создания текстов (Г.И. Богин, И.А. Зимняя, А.А.Леонтьев, Т.М. Дридзе, Е.С. Кубрякова и др.). Следовательно, процесс познания непосредственно связан с эффективностью восприятия, понимания, воссоздания и использования в собственной деятельности информации, представленной в учебно-научных текстах.
2. В личностно-ориентированной педагогике целевой и структурной основой построения и восприятия учебно-научного текста должно являться развитие учащихся в ходе специально организованной деятельности (В.П. Беспалько, В.В. Краевский, И.Я. Лернер, В.С. Цетлин, М.А. Холодная, И.С. Якиманская и др.).
3. Развитие у школьника качеств субъекта познания предполагает обучение способам деятельности с учебно-научным текстом вне зависимости от его предметной принадлежности.

Научную базу предлагаемого подхода составляют

* основные положения теории речевой деятельности Л.С. Выготского, Н.И. Жинкина, А.А. Залевской, И.А. Зимней, Е.С. Кубряковой, А.А. Леонтьева, Л.Н. Мурзина, Л.В. Сахарного, А.М. Шахнаровича, А.С. Штерн;
* закономерности развития личности в обучении, установленные психологией и педагогикой развития (Г.И. Вергелес, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.И. Раев, Д.Б. Эльконин Л.И. Божович, М.В. Матюхина, Н.Ф. Талызина, Г.А. Цукерман, Г.И. Щукина, Д.Б. Эльконин и др.)
* исследования по природе научного текста И.Р. Гальперина, М.Н. Кожиной, А.Н. Кожина, Н.М. Лариохиной, Н.А. Метс, О.Д. Митрофановой, Е.В. Чернявской и др.;
* работы по проблемам восприятия и понимания учебно-научной информации Г.И. Богина, Г.Г. Граник, Л.П. Доблаева, В.В. Краевского, И.Я. Лернера, Я.А. Микк,Л.Н. Мурзина, А.С. Штерн и др.;
* исследования в области методики речевого развития школьников Е.В. Архиповой, Н.А. Ипполитовой, Е.В. Любичевой, Т.А. Ладыженской, Е.П. Суворовой и др.;
* методические работы по организации деятельности с учебно-научным текстом Е.В. Бунеевой, Т.В. Вшивковой, Н.А. Ипполитовой, Т.М. Ембулаевой, Т.А. Ладыженской, Л.Г. Ларионовой, И.В. Усачевой, Н.С. Хохловой и др.

Сегодня педагоги, дидакты, методисты, психологи едины в утверждении: обучение следует начинать не с «предметов», а с изучения законов обучения, методически рационального и быстрого познания.

При таком подходе главной задачей обучения становится формирование рациональных приёмов познавательной деятельности (Зимняя И.А., Талызина Н.Ф., Холодная М.А.), операционной стороны познавательной деятельности (Граник Г.Г., Цетлин В.С., И.С. Якиманская).

Таким образом, перед учителем вместо двух задач: передать предметные знания и сформировать умения и навыки их применения – встаёт одна задача: предложить школьникам такие виды деятельности, которые обеспечат параллельное овладение знаниями определенной предметной области и овладение качествами субъекта познавательной деятельности.

Настоящее пособие ориентировано на подготовку учителя начальных классов и учителя-предметника к решению задач формирования интеллектуально-речевой и читательской культуры школьников. Характер предлагаемых заданий позволяет познакомить студентов педагогического вуза с методикой организации и проведения различных видов педагогического эксперимента, с анализом экспериментальных данных, современными методами, приемами и технологиями обучения. Это дает возможность в рамках курса вести пропедевтическую подготовку к выполнению учебно-исследовательской работы.

Второй раздел пособия посвящен формированию читательской культуры школьников. Формирование читательской культуры – сложный многоступенчатый процесс. В настоящем пособии рассмотрен один из его этапов – начальный. Именно в младшем школьном возрасте закладываются основы культуры чтения: начинают формироваться мотивы и установки читательской деятельности, приобретается опыт самостоятельного общения с книгой, осваиваются базовые читательские умения и начальные представления о специфике художественной литературы, о ее месте в кругу других искусств, о возможности (и необходимости) диалога искусств. Увидеть перспективы дальнейшего становления читательской культуры поможет обращение к методической литературе и выполнение предложенных в пособии заданий для самостоятельной работы студентов. К каждому источнику, предложенному для самостоятельного изучения, сформулированы вопросы, которые помогут студенту проанализировать методическую литературу под определенным углом зрения, заданным изучаемой темой. Вопросы и задания, данные после параграфа, способствуют осмыслению учебного материала, формированию аналитических и продуктивных методических умений.

Материалынаучно-методического пособия прошли апробацию в преподавании следующих курсов:

* Теоретические основы и технологии начального языкового образования (Бакалавриат по направлению 050700 Педагогика)
* Методика анализа художественного текста (Магистерская программа
* 050700.68 - 27 «Литературное образование ребенка»)
* Формирование культурного поля школьника (Магистерская программа
* 050700.68 - 27 «Литературное образование ребенка»)
* Теоретические основы и технологии начального литературного образования (Бакалавриат по направлению 050700 Педагогика)
* Методика анализа авторской позиции в художественном тексте (Дисциплина по выбору для магистерской программы 050700.68 – 26 «Детская литература и организация детского чтения.)
* При проведении научно-исследовательской практики на базе НИИ общего образования магистров методических кафедр разных факультетов
* Направление 050708 – Педагогика, специализация «Методика преподавания русского языка»