**ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность проблемы исследования.** Непрерывность и вариативность образования, смена образовательных парадигм настоятельно требуют исследования влияния современного культурно-образовательного пространства мегаполиса на ребенка. Культурная среда, посредством которой личность взаимодействует с пространством культуры, претерпела в последнее время существенные изменения. Появление вариативных образовательных программ, развитие сети Интернет, видео-продукции, музейной, театральной педагогики, расширение межкультурного взаимодействия создали новые пути приобщения ребенка к культуре. При этом среда мегаполиса несет в себе как «положительный», так и «отрицательный» в ценностном отношении заряд. Современный ребенок ежедневно испытывает огромное количество разнонаправленных влияний, его активность проявляется прежде всего в избирательности. Актуальность исследования определяется социальной значимостью воспитания младшего школьника как носителя культурных традиций Санкт-Петербурга, патриота родного города, гражданина России.

**Современное состояние исследований по данной проблеме, основные направления исследований в мировой науке.** Человек как субъект культуры активно исследуется культурологией, психология изучает общее развитие ребенка, педагогика – образовательную среду. Структура культурно-образовательного пространства современного Санкт-Петербурга не подвергалась педагогическому исследованию с точки зрения ее направленности на формирование личности младшего школьника. Специфика влияния культурно-образовательного пространства Санкт-Петербурга на младшего школьника не исследовалась.

**Цель исследования:** выявить влияние культурно-образовательной среды Санкт-Петербурга начала ХХI века на личность младшего школьника.

**Задачи исследования:**

1. Уточнить содержание основных понятий: «пространство культуры», «культурно-образовательная среда мегаполиса», «культурное поле личности».
2. Определить структуру культурно-образовательной среды Санкт-Петербурга, с которой взаимодействует младший школьник.
3. Проанализировать культурно-образовательную среду и определить место младшего школьника в современном культурно-образовательном пространстве Санкт-Петербурга.
4. Разработать методику диагностики влияния культурно-образовательного пространства на личность младшего школьника.
5. Провести широкий констатирующий эксперимент по выявлению кругозора ребенка младшего школьного возраста в области культурного пространства Санкт-Петербурга (включая телевизионные и радиопередачи).
6. Разработать модель образа ребенка младшего школьного возраста как адресанта культурно-просветительских программ.

  **Методологические основы исследования.** Исследование строится на основе системного подхода, позволяющего рассматривать личность ребенка как саморазвивающуюся систему и вычленять влияние на развитие данной системы отдельных элементов культурной среды и образовательного процесса.

Системный подход выдвигает на первый план изучение связей и отношений, раскрытие специфики взаимодействия различных элементов культурного пространства личности ребенка. Результаты исследования реализуются на деятельностно-организационном уровне, что должно обеспечить продуктивность контактов младшего школьника с различными элементами современного культурного пространства.

**Методы исследования.** Теоретический анализ литературы по теме исследования, анализ статистических данных, характеризующих культурно-образовательную среду Санкт-Петербурга, констатирующий эксперимент, анкетирование, наблюдение, анализ и обобщение полученных данных.

 **Научная новизна исследования:**

* Уточнено определение понятий «культурно-образовательное пространство», «культурно-образовательная среда», «культурное поле личности».
* Определена структура культурно-образовательного пространства Санкт-Петербурга.
* Собраны и обобщены данные о направленности культурно-образовательной среды Санкт-Петербурга на развитие личности ребенка определенного возраста – младшего школьника.
* Выявлена востребованность отдельных элементов культурно-образовательной среды Санкт-Петербурга детьми младшего школьного возраста.
* Определена возрастная и гендерная специфика влияния отдельных элементов культурно-образовательной городской среды на мальчиков и девочек 7-10 лет, проживающих в Санкт-Петербурге.
* создана модель образа современного ребенка как адресанта культурно-просветительских программ и продолжателя культурных традиций.

 **Теоретическая значимость исследования** состоит в том, что выявленные закономерности влияния культурно-образовательной среды мегаполиса на личность младшего школьника создали теоретическую основу для разработки методики организации взаимодействия младшего школьника с различными элементами городской культурно-образовательной среды с учетом возрастной и гендерной специфики детей 7-10 лет.

 **Практическая значимость исследования**. Научно обоснованная теория воздействия культурно-образовательного пространства мегаполиса на личность младшего школьника создает возможность для эффективного решения практических задач: создания методик и образовательных технологий, отвечающих реалиям современной жизни.

**Базой исследования** послужили образовательные учреждения Санкт-Петербурга: Вторая Петербургская гимназия, гимназии № 75; 278; 534; 700; школы № 266; 536, 576; Государственный музей истории Санкт-Петербурга.

Всего в исследовании приняли участие 950 учеников 1-4 классов, 895 родителей, 40 учителей.

 **Структура работы.** Работа состоит из двух глав, введения, заключения, списка использованной литературы; приложения.

Материалы монографии могут быть использованы для организации самостоятельной работы магистрантов, обучающихся по образовательным программам высшего профессионального образования 050700.68.-27 «Литературное образование ребенка» и640700.-38 «Гуманитарные технологии проектирования культурно-просветительских программ для детей в средствах массовой информации». В приложении приводятся вопросы и задания, направленные на организацию самостоятельной работы магистрантов с научным текстом.